



CARAT BY DUCHATELET



S.A. DUCHATELET

116 Rue de Liège
4500 JUPILLE Belgium

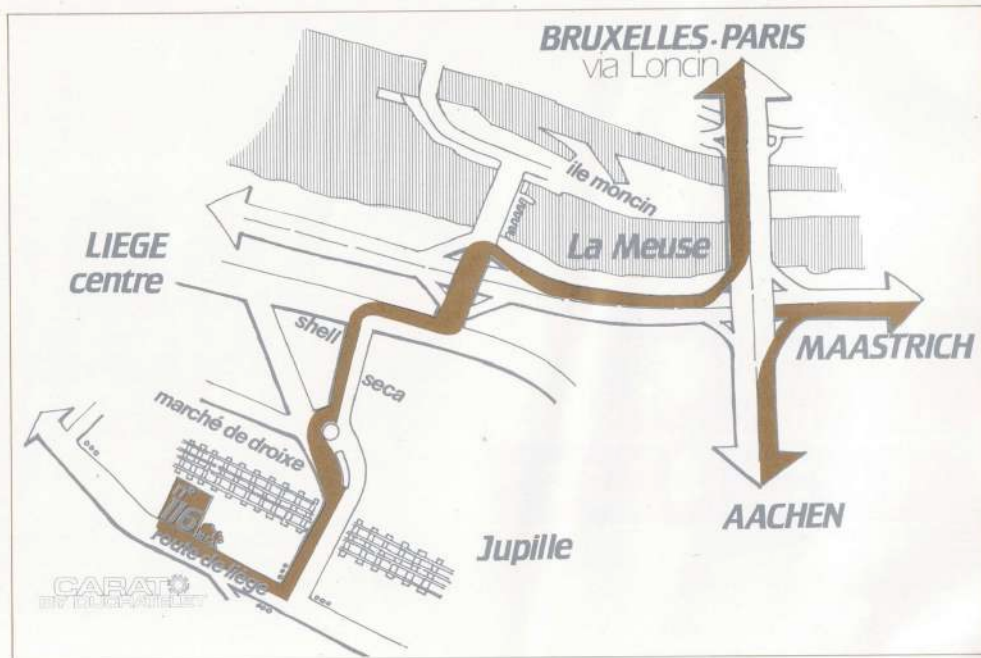
114 Quai du Roi Albert
4020 LIEGE Belgium

☎ 41/62.36.24 & 62.35.11

Télex : 41053 DUCHAT

CARRAT
BY DUCHATELET





AVANT~PROPOS

Située à Liège, sur les bords industriels de la Meuse, la société Duchatelet possède aujourd'hui une renommée internationale.

Une politique rigoureuse et le respect de trois principes – Qualité, Pureté, Élégance – ont permis à la société Duchatelet de créer, sous la dénomination «Carat by Duchatelet», de subtils aménagements destinés à la gamme Mercedes et plus particulièrement aux véhicules de la classe S et du type 201 (Modèles 190).

Une conception exclusive des éléments de carrosserie et des aménagements intérieurs des véhicules permet de satisfaire aux exigences de design, de sécurité et de qualité, de sorte que tout propriétaire de la marque Mercedes puisse choisir son confort en fonction de son budget, et rechercher son propre plaisir des moments automobiles.

L'excellence des produits de la société, couplée à une main-d'œuvre de qualification exceptionnelle, lui assure une position hautement compétitive sur le marché mondial.

En pleine expansion en dépit d'une conjoncture économique difficile, la société Duchatelet continuera à maintenir sa tradition de qualité sur l'avenir.



HISTORIQUE

La société fut créée en 1977 par Frédéric Duchatelet sous la dénomination S.A. Carrosserie Du Chatelet, sise Quai du Roi Albert à Bressoux-Liège.

Frédéric Duchatelet est né à Bastogne, au cœur de l'Ardenne, en 1948. Passionné d'automobile dès son plus jeune âge, celle-ci devient progressivement son véritable moyen d'expression.

En 1968, il ouvre un atelier de carrosserie traditionnelle dans la région liégeoise ; sa réputation ne cessera de s'affirmer tout au long des années 1970.

Cependant, Frédéric Duchatelet a de grandes ambitions et est doté d'un sens poussé de l'esprit inventif. Alliant la dextérité d'une équipe formée par ses soins, il n'a de cesse de perfectionner ce qui l'est déjà.

En 1977, lorsqu'il fonda la société en vue de diversifier ses activités, il entreprit de redessiner entièrement la classe S de Mercedes, une gamme de véhicules considérés comme les meilleures routières du monde.

Il leur manquait, en effet, la distinction, la touche de finesse, le confort et la subtilité du grand luxe.

Dès 1978, la société s'attache le talent de merveilleux artisans et crée la 450 SEL puis la 500 SEL «Carat by Duchatelet», mélange de tradition et de modernisme, raffinements ultimes, mariage hors pair de matériaux nobles.

Les créations de la société connurent d'emblée un succès éclatant.

PROFIL DE LA SOCIETE

Aujourd'hui, la société a affirmé sa réputation et commercialise dans le monde entier une nouvelle esthétique de carrosserie et d'aménagements d'habitacles Mercedes, sous la dénomination «Carat by Duchatelet».

La qualité des créations, conjuguée au sérieux, à l'efficacité de son organisation et à la compétence du personnel, ont permis à la société de s'imposer d'emblée et de développer très rapidement ses activités.

Le principal souci dans la technologie Carat est de déterminer comment il est possible d'adapter les critères de sécurité, les normes fonctionnelles et l'esthétique au sein d'un véhicule.

La rapidité et le sérieux que la société apporte à la conception et à la création de ses modèles est un grand facteur du renom Carat.

Au fil des ans, la société met en place un important réseau de distribution mondial, couvrant l'Europe, l'Arabie Saoudite, le Japon, les Etats-Unis et l'Afrique du Sud, permettant ainsi à tout propriétaire Mercedes d'acquérir les produits de la société Duchatelet.

Outre la gamme de transformations de véhicules en modèles Diamond, Cullinan, ou D.Arrow, il était naturel que la société songe à inclure dans son programme et champ d'activités, un nouveau département qui permette de répondre à toute demande de propriétaires Mercedes en droit d'exigences particulières : le département « Accessoires

La société présente régulièrement ses créations aux salons automobiles internationaux :

1978 — Mercedes 450 SEL :

Version conduite avec chauffeur présentée au Festival de Cannes.

1980 — Mercedes 500 SEL Carat Diamond :

Version conduite avec chauffeur. Console centrale avant-arrière en noyer poli - TV - Bar - Frigo - Téléphone - Nouveau design des sièges - Air conditionné additionnel - Tablettes électroniques - Console HiFi intégrée dans le toit - Penne aérodynamique de toit ouvrant arrière.

1981 — Mercedes 500 SEL Carat Diamond :

présentée aux Salons Automobiles de Genève et de Francfort, titrée par la presse internationale «La voiture la plus luxueuse du monde».

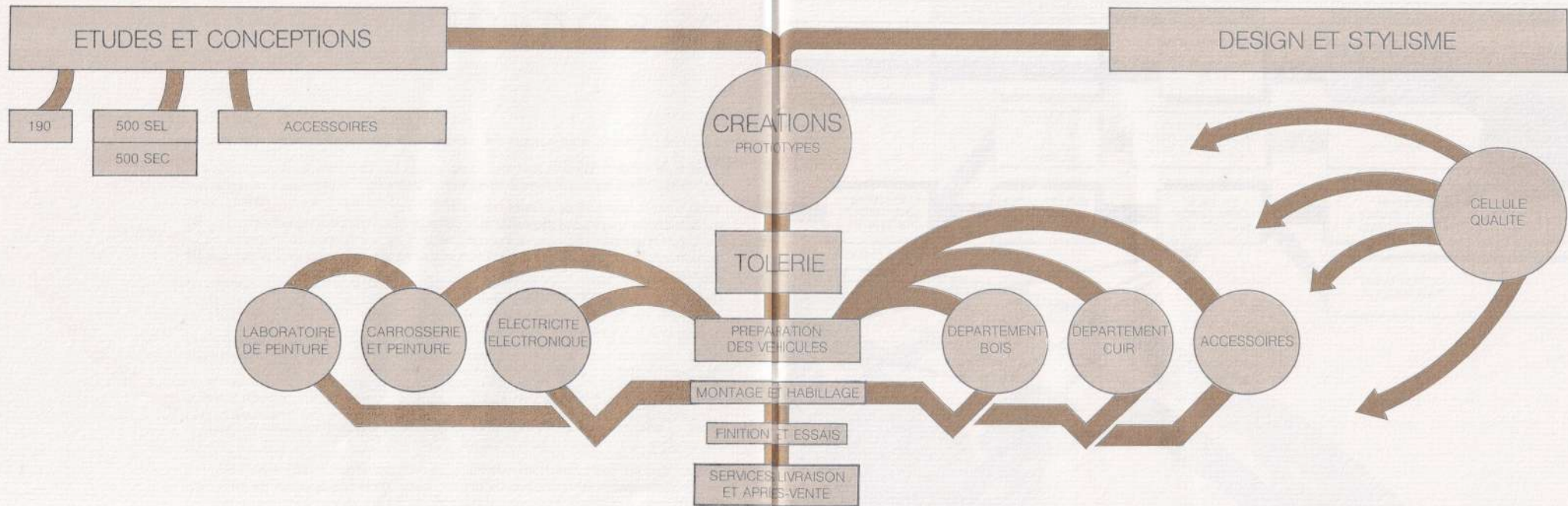
1982 : Présentation de la gamme «Carat by Duchatelet» aux salons de Bruxelles et de Genève : — 500 SEL Carat Diamond - Version chauffeur.

— 500 SEL Carat Cullinan - Conduite normale.

— 500 SEC D.Arrow - Coupé Mercedes.

1983 : Présentation du 4ème modèle de la gamme «Carat by Duchatelet» au Salon Automobile de Genève : — 500 SEL Carat Clarity.

Présentation au Salon Automobile de Francfort de la gamme complète «Carat by Duchatelet» et du nouveau département accessoires de la société, destinés aux véhicules de la classe S et du type 201 (Modèles 190).



77

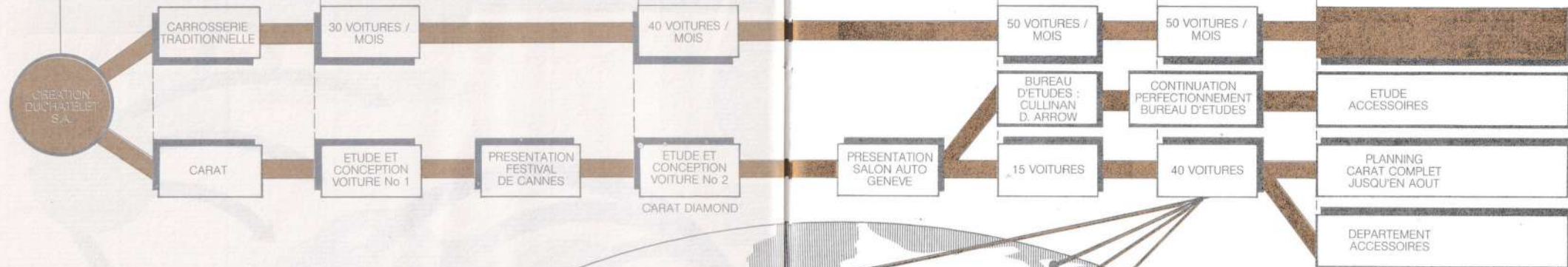
78

80

82

83

84



études &
conceptions
design &
stylisme

La société dispose d'un département Etudes et Conceptions extrêmement performant, fournissant une information détaillée quant aux diverses possibilités de réalisation d'un projet, et au sein duquel sont développées les structures nécessaires à la concrétisation du projet.

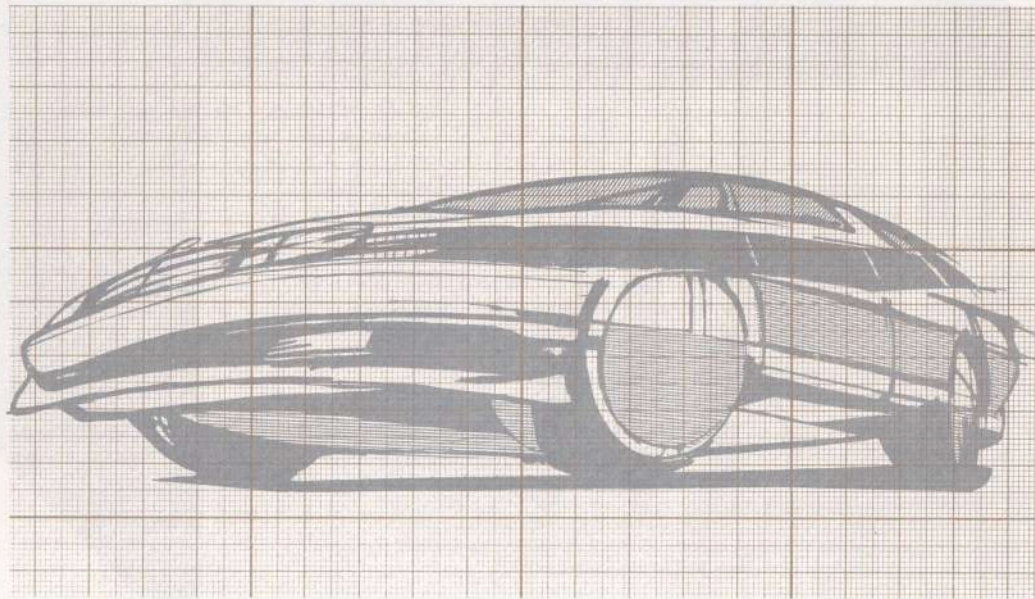
La société doit en effet aujourd'hui une grande part de son succès à l'importance qu'elle accorde à la recherche et au développement, domaine dans lequel elle a investi 15 millions de FB pour son premier prototype et réinvesti près de 10 % du produit de ses ventes à l'heure actuelle.

L'objectif de ce département est de définir avec précision la nature de chaque demande de transformation particulière et de lui trouver la concrétisation souhaitée.

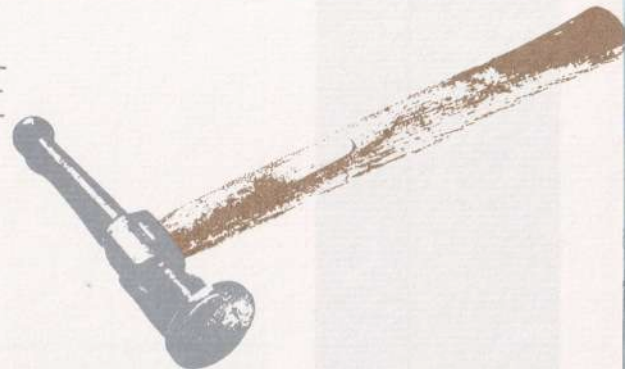
Dans le cadre de sa mission technique, le département Etudes et Conceptions assiste et dirige les diverses unités de montage et d'assemblage de la société. Il lui incombe dès lors d'en coordonner les procédures.

Ce département a acquis au fil des années, une expérience et une efficacité exceptionnelles, permettant ainsi de prolonger les créations Carat vers des transformations spéciales (Allongement de véhicules, blindage, intégration du style Carat dans des véhicules de marque Rolls Royce, BMW, etc...).

PROTOTYPES



TOLERIE



Ce département de la société est entre les mains d'ouvriers hautement qualifiés et sous la vigilance des ingénieurs conseils.

Cette unité est chargée de la fabrication des pièces prototypes en un seul exemplaire (moules en aluminium ou en polyester pour éléments de boiserie, consoles, spoilers, etc...) ou en petite série, conçues par le département Etudes.

Les pièces sont fabriquées entièrement à la main pour un projet et ensuite montées ou assemblées sur véhicule en vue de constituer un prototype en blanc.

Après contrôle des ingénieurs-conseils et du département Etudes et Conceptions, le prototype sera soit corrigé en fonction de critères techniques, de sécurité, de qualité ou de design, soit admis en production, et confié à l'atelier de tôlerie ou à un sous-traitant selon le volume de production envisagé.

Vu le haut degré de précision et de technicité exigé en matière de confection des sièges Carat et de réalisation des penne aérodynamiques dans la masse du toit des véhicules, seul l'atelier de tôlerie est responsable de ces travaux.

CARROSSERIE TRADITIONNELLE DEPARTEMENT DE PEINTURE

Le département carrosserie traditionnelle de la société a fait sa réputation et procède aujourd'hui à la réparation mensuelle d'une moyenne de 50 véhicules accidentés, en relation directe avec les Compagnies d'Assurances.

Au sein de ce département, seules des techniques de pointe sont utilisées :

- rectification de châssis sur marbre
- traitement des carrosseries avant peinture
- peintures cuites au four
- peintures spéciales métallisées
- technique de peinture sur plastique
- tests de résistance des peintures, etc.

Le laboratoire de peinture analyse quotidiennement les peintures et les composants utilisés par le département, et a pour mission de mettre au point des techniques spéciales de pistolage, d'entretien des carrosseries après peinture, de laquage, de simonisation, etc.

C'est ce même laboratoire qui a étudié et appliqué avec succès la technique de la laque de Chine dans des tons de bleus à reflets d'obsidienne, de vert émeraude, de rouge rubis et de blanc nacré, nécessitant non moins de 22 heures de pistolage en fonction d'un programme très strict et exclusif à la société.

Les techniques spécifiques de peinture des véhicules Carat font l'objet d'un descriptif détaillé, permettant par la suite, à tout atelier spécialisé de procéder à la réparation et peinture d'un véhicule Carat, accidenté en pays étranger.

La société dispose d'un département responsable de la préparation, du montage et l'assemblage des véhicules Carat et de leurs accessoires spécifiques.

Pour atteindre la perfection Carat, chaque véhicule est complètement déshabillé au sein de ce département.

En fonction du programme de transformation et en étroite collaboration avec le département « Etudes et Conceptions », le personnel hautement qualifié procède ensuite aux opérations de montage et d'habillage des véhicules :

- câblage électrique additionnel
- positionnement des sièges
- placement de ciel
- positionnement du toit ouvrant
- intégration de l'électronique, etc.

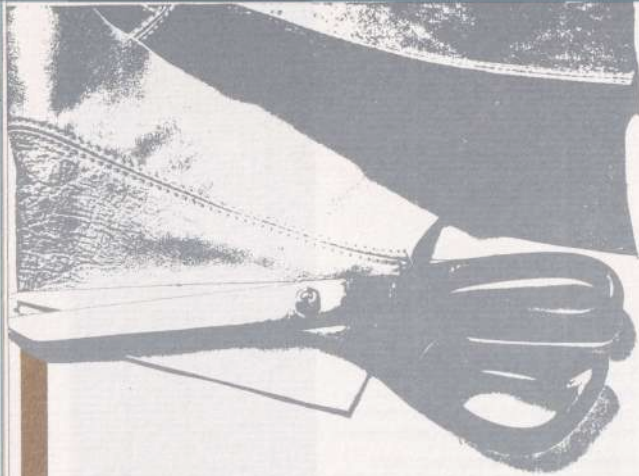
Les artisans de haut niveau galbent l'aluminium à la main et façonnent minutieusement chaque pièce des futures Carat ; les sièges sont également fabriqués manuellement, l'ergonomie redéfinie permettant ainsi d'offrir le vrai « sur mesure » du confort. Chaque pièce, chaque accessoire est testé avant placement.

La construction d'une Carat nécessite non moins de 1450 points de contrôle. Aucune imperfection ne peut être tolérée : infiltrations d'air, crissement de cuir, parasites TV-Vidéo sont impitoyablement décelés à haute vitesse.

A titre indicatif, les opérations de peinture, montage, assemblage, habillage et contrôle final représentent non moins de 900 heures sur 500 SEL Carat Diamond, 600 heures sur 500 SEL Carat Cullinan, 400 heures sur 500 SEC Carat D.Arrow, 180 heures sur Mercedes 190. (En plus du travail réalisé par les nombreux sous-traitants de la société).

La fiabilité absolue des exécutions est le fruit de nombreuses années de recherche et d'un travail minutieux de la part d'ouvriers justifiant d'un minimum de 10 années d'expérience dans le domaine de l'automobile.

PREPARATION - MONTAGE - ASSEMBLAGE



Le cuir et le bois conservent les vertus du domaine naturel ; ils rappellent à l'homme son attachement millénaire à la nature. L'homme leur reconnaît un prestige tout particulier.

C'est en le palpant que l'on reconnaît le vrai cuir ; d'une souplesse exquise au toucher, la peau animale épouse la surface de la peau humaine. La loupe de noyer polie est une matière noble, d'une éclatante beauté, finesse et pureté.

D'authentiques artisans du cuir et du bois sont à l'œuvre au sein de la société Duchatelet. Leur sélection des matériaux est impitoyable : 50% des peaux destinées au garnissage de l'habitacle des véhicules, ne présentant pas les qualités requises, sont écartées au moment du tri. L'ingéniosité et les efforts déployés par les artisans pour ne retenir que les plus belles loupes de noyer (fleur compacte à fibres fines) et le cuir le plus souple permettent de mettre en valeur les qualités naturelles de ces matériaux : toucher délicat, fleur naturelle, etc.,

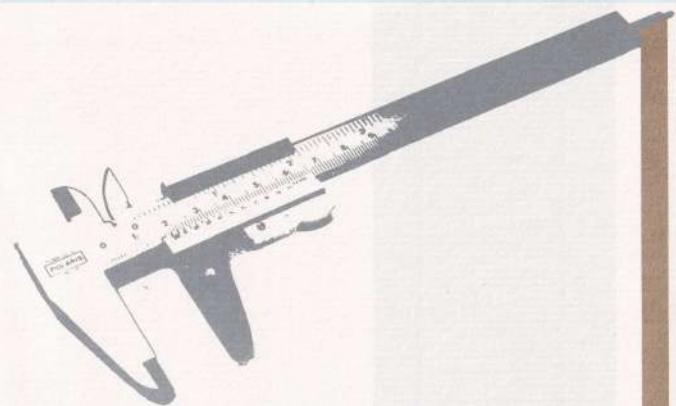
L'éclat des exécutions transparaît et se manifeste avec netteté au sein de ces deux unités du type artisanal où la fabrication traditionnelle demeure l'unique garantie de qualité.

EBENISTES ET SELLERS

Le contrôle de la qualité fait depuis toujours partie des préoccupations premières de la société. Celle-ci a tout dernièrement créé une organisation interne autonome afin d'assurer l'amélioration continue du contrôle de la qualité.

Le contrôle de la qualité s'exerce à tous les niveaux de l'entreprise :

- contrôle du programme de transformation
- contrôle des matières premières
- contrôle de sélection des composants
- contrôle des opérations et des performances de préparation des véhicules
- contrôle du montage, assemblage, habillage des véhicules
- contrôle ergonomique (accès aux fonctions, nuisance bruits, etc.)
- contrôle de finition
- contrôle final de qualité des véhicules et accessoires.



La cellule qualité ne s'occupe pas exclusivement des contrôles qualité mais envisage également le développement de nouvelles techniques destinées aux tests non destructifs en cours de fabrication. Les résultats seront transmis au département Etudes et Conceptions pour y être analysés et trouver leur application réelle en fabrication. Cette étroite collaboration entre la cellule qualité et le département Etudes et Conceptions, par ses contrôles et ses conseils, permet de prévenir, de la manière la plus efficace, toute erreur de montage ou d'assemblage des véhicules et de leurs accessoires.

CELLULE QUALITE

En 1977, année de sa fondation, la société occupait 12 personnes ; aujourd'hui, elle emploie près de 50 personnes. En dépit d'une conjoncture économique difficile, la société accroit ses effectifs de

Le personnel extrêmement qualifié se compose de tôliers, électriciens, experts en électronique, ingénieurs, informaticiens, ouvriers qualifiés en montage, assemblage et habillage de véhicules, etc. et d'une équipe d'authentiques artisans, qui consacrent à

Le personnel extrêmement qualifié se compose de tôliers, électriciens, experts en électronique, ingénieurs, informaticiens, ouvriers qualifiés en montage, assemblage et habillage de véhicules, etc. et d'une équipe d'authentiques artisans, qui consacrent à

Le personnel extrêmement qualifié se compose de tôliers, électriciens, experts en électronique, ingénieurs, informaticiens, ouvriers qualifiés en montage, assemblage et habillage de véhicules, etc. et d'une équipe d'authentiques artisans, qui consacrent à

Le personnel extrêmement qualifié se compose de tôliers, électriciens, experts en électronique, ingénieurs, informaticiens, ouvriers qualifiés en montage, assemblage et habillage de véhicules, etc. et d'une équipe d'authentiques artisans, qui consacrent à

Le personnel extrêmement qualifié se compose de tôliers, électriciens, experts en électronique, ingénieurs, informaticiens, ouvriers qualifiés en montage, assemblage et habillage de véhicules, etc. et d'une équipe d'authentiques artisans, qui consacrent à

[illegible]

CREATIONS DE LA SOCIETE

Fruit d'un travail artisanal minutieux, enrichies des matériaux les plus nobles, bénéficiant des techniques les plus sophistiquées, les créations de la société peuvent véritablement prétendre à la perfection. Ce qui est unique dans la société et ses créations, c'est sa méthode de travail. L'élite leur consacre des centaines d'heures de travail minutieux ; le résultat lui aussi est unique.

« Des années de recherches, de perfectionnements et des investissements considérables ont abouti à la naissance de la plus prestigieuse gamme de voitures du monde.

Celui qui a accédé à une Duchatelet ne peut plus se contenter d'aucune autre. Entre la Carat et son propriétaire s'établit la complicité qui naît au contact de l'exceptionnel. Derrière cette nouvelle réussite, il y a la créativité d'un pionnier du raffinement automobile et le savoir-faire d'une équipe d'authentiques artisans. »

L'expérience Carat, les créations Duchatelet sont souvent imitées mais jamais égalées.

CARAT
DIAMOND

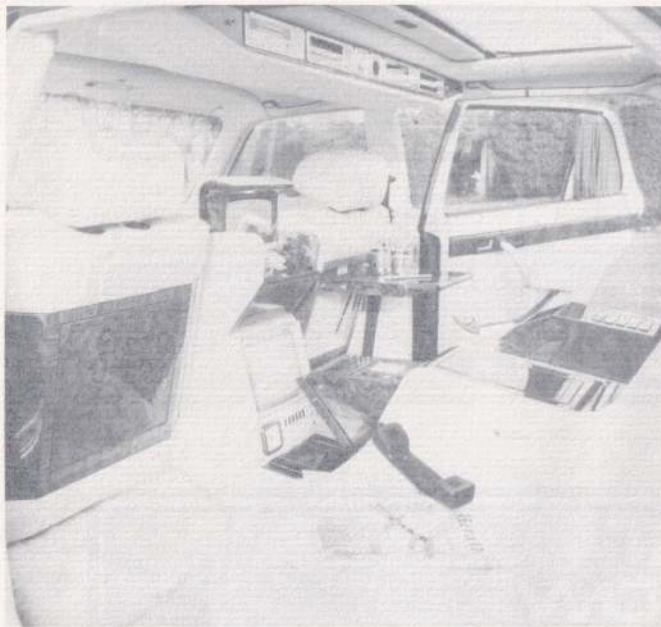
Duchatelet

CARAT
CULLINAN

Duchatelet

CARAT
D. ARROW

Duchatelet



CARAT 500 SEL DIAMOND

Première réalisation des Etablissements Duchatelet, et restée le sommet de la gamme Carat, la Diamond offre à présent, dans sa version chauffeur, une finition encore plus raffinée ... pour autant que ce soit possible !

Dans l'habitacle-salon, où triomphent le bois, le cuir et l'électronique, une attention toute particulière a été accordée à la qualité et au travail de la sellerie. Citons aussi les châssis des sièges redessinés en vue d'accroître encore le confort ; quatre sièges individuels réglables électriquement ; une plage arrière équipée de bouches d'air conditionné additionnel, une lunette et des vitres arrière munies de rideaux thermiques à effet filtrant, etc...

La Carat Diamond garde bien entendu tous les équipements prestigieux qui ont fait sa réputation : une installation HiFi aux performances des plus impressionnantes, une télévision couleur, un bar avec des gobelets en argent massif, un briquet précieux, un étui à cigares, l'éclairage automatique.

Le design, dans chacun de ses détails, a été étudié avec une optique d'amoureux de beauté et de confort. En somme, un véhicule impressionnant.

CARAT 500 SEL CULLINAN

En présence de la Carat Cullinan de Duchatelet, l'expression «voiture de grande classe» paraît dérisoire. La beauté et l'harmonie qui se dégagent de la Cullinan indiquent, dès le premier regard, qu'une nouvelle race d'automobiles est née. Une race exclusive.

Au départ de la superbe mécanique de la Mercedes 500 SEL, la Cullinan est une limousine de très grand luxe, dotée d'un équipement et d'une finition exceptionnels. La carrosserie, par exemple, a reçu 48 couches d'une peinture spéciale appliquée selon la technique de la Laque de Chine.

Dans l'habitacle de la Carat Cullinan règne une ambiance feutrée, paisible, silencieuse, qui caractérise le vrai luxe, tel qu'oublié de nos jours. Le cuir des sièges est doux et souple au toucher : il provient de peaux sélectionnées une à une, travaillées par des selliers pour qui le temps ne compte pas.

Les boiseries, généreusement distribuées, ont été façonnées en loupe de noyer par des ébénistes amoureux de leur art. On y trouve aussi une HiFi intégrée, un bar en loupe de noyer dans le tableau de bord, un frigo incorporé dans la console centrale, le téléphone, des tablettes à commande électronique, une montre, un briquet et des gobelets Cartier.

CARAT 500 SEC D'ARROW

Dans ce modèle, issu de la Mercedes 500 SEC, un luxe sans compromis vient s'ajouter aux performances d'une mécanique prestigieuse. Un long travail de recherche et une exécution artisanale «fini main» ont abouti à ce coupé exclusif qui enveloppe d'un luxe total mais discret une sportive fouguese, une mécanique vouée aux performances.

La perfection du design Duchatelet alliée à la perfection technique Mercedes. Un coupé exclusif, des lignes équilibrées, bois précieux, cuirs fins, spoilers avant et arrière, jupes latérales, jantes en alliage léger, pneus taille basse et accessoires intérieurs classe S ... en fonction des exigences.

En somme, c'est la Carat sous une silhouette jeune, dynamique, dessinée pour la vitesse.

EXCLUSIVE CARAT ACCESSORIES

Fidèle à sa politique d'innovation et de croissance, la société se devait de compléter ses activités.

La vivacité, le dynamisme et l'esprit dont elle a toujours fait preuve l'ont conduite tout naturellement à la création d'un département accessoires, séduisant désormais la clientèle désireuse de pouvoir bénéficier de l'expérience Carat.

Tout propriétaire Mercedes classe S ou du type 201 (Modèles 190) peut à présent intégrer l'un ou l'autre accessoire exclusif Duchatelet dans son véhicule, très précisément en fonction de son budget.

La société a également développé une gamme de systèmes plus avancés qui autorisent la mise en oeuvre d'échanges standard de tableaux de bord.



DEPARTEMENT
ACCESSOIRES



CARAT 190

ESTHETIQUE
EXTERIEURE

Deux versions sont à présent disponibles.

La version *Elégance*, au design soigneusement étudié, propose une personnalisation esthétique efficace, parfaitement intégrée aux lignes de base du véhicule.

Le spoiler avant, équipé de phares à longue portée, les jupes latérales, le spoiler et le becquet arrière se montent très aisément et ne nécessitent aucune préparation particulière avant peinture.

La version *Sport*, sur base de ces éléments modifiés, permet soit l'élargissement des ailes arrière, soit l'élargissement des ailes avant et arrière.

Les matériaux utilisés (ABS, polyuréthane et plastique) autorisent une certaine flexibilité sans accuser de déchirement brutal en cas de choc.

Une conception de montage judicieuse permet d'abriter les spoilers avant et arrière sous les pare-chocs d'origine.

Le montage d'amortisseurs spéciaux et le remplacement des ressorts de suspension abaissent la hauteur de la Mercedes 190 d'environ 35 mm.

Divers modèles de jantes sont disponibles et offrent la possibilité d'équiper le véhicule de pneus « taille basse » ou de conserver les pneus d'origine.

PLAISIR DE CONDUITE ...

Les divers aménagements intérieurs du modèle 201 (190) lui procurent une atmosphère agréable et chaleureuse, digne des voitures de grand luxe.

Le tableau de bord entièrement recouvert de cuir de qualité exceptionnelle avec double couture seller, et l'ensemble des boiseries (moulures de portières, tableau d'instruments, vide poche et console de chauffage) rehaussent l'élégance et la classe du véhicule.

Deux types de volant sont disponibles et assurent un excellent maintien des mains sur le cercle.

Le choix peut s'avérer délicat entre un luxueux volant en cuir, entièrement fait main, s'harmonisant avec l'aspect général du tableau de bord, ou un volant en bois, destiné à la conduite sportive.

Un pommeau de levier de vitesse en noyer ou en zébrano, une console téléphone judicieusement intégrée, divers équipements stéréophoniques, un sigle d'identification et un porte-clés CARAT confèrent à la 190 un caractère plus exclusif et la rendent plus attrayante encore.



CARAT 190

ACCESSOIRES
INTERIEURS



CLASSE S

ESTHETIQUE
EXTERIEURE

Les ultimes raffinements apportés aux lignes classiques de la Mercedes lui procurent une nouvelle élégance.

Spoiler avant équipé de phares à longue portée, spoiler arrière et jupes latérales sont en matériaux flexibles. Les jantes au design discret sont équipées en Dunlop ou en Pirelli.

La classe S Duchatelisée est un symbole de qualité exceptionnelle, de sécurité. Un sentiment exclusif de quiétude.

La classe S retravaillée par Duchatelet est raffinée, de nouvelles normes de finition y sont définies ; les subtils aménagements intérieurs, les contours séduisants et le mariage hors pair de la loupe de noyer et du cuir représentent la synthèse parfaite de la pensée du propriétaire exigeant.

Un tableau de bord en cuir avec double couture sellier, un bar avec gobelets et briquet Cartier en argent, des boiseries supérieures et inférieures de portières (une exclusivité Duchatelet), un pommeau de levier de vitesse en noyer, des rideaux thermiques, diverses installations stéréophoniques et téléphoniques, une console frigo ...

Une gamme d'accessoires discrets ou éclatants, raffinés et élégants. Un choix exclusif, d'une qualité exceptionnelle.



CLASSE S

ACCESSOIRES
INTERIEURS

Demande - le 27/8/1986
Reçu le 5/9/1986

P E R S P E C T I V E S

La rapidité et le sérieux que la société apporte à la conception de ses modèles est un des grands facteurs du renom Carat.

La société présente régulièrement ses créations aux divers salons automobiles internationaux.

Depuis sa fondation, la société connaît une évolution régulière et homogène ; elle vise l'innovation et la croissance.

Les perspectives actuelles sont triples :

- affirmer la gamme «Carat by Duchatelet» sur les marchés internationaux.*
- développer les activités relatives aux accessoires Carat Classe S et 190.*
- instaurer le réseau de vente et de distribution mondial des créations de la société.*

La croissance régulière de la société permet en effet d'envisager l'avenir avec confiance, tout en continuant d'améliorer la qualité de ses réalisations. Elle espère compléter la gamme de produits (transformations, options et accessoires) afin de répondre aux attentes de la clientèle fidèle à Mercedes.